

Testi contenuti in " **I Canti dell'area lombarda** "

1. **L'È CHÌ, L'È SCIÀ, L'È LÀ**

L'è chì, l'è scià, l'è là
l'è suta 'l punt de San Damian
che 'l fa la legna
diseggh che 'l vegna
a fare l'amor.

E l'è bell, e l'è bun
e l'è san cum è 'n curàll
viva la fabrica del giazz artificial.

2. **BARBAPEDANA**

Barbapedana 'l gh'aveva un gilè
cun via 'l davanti e senza 'l dedree
cunt i sacòcc largh una spàna
l'era 'l gilè del Barbapedana.

Barbapedana 'l gh'aveva 'na capascia
senza culuur cun la födera strascia
cun la cadèna lunga una spana
l'era la capa del Barbapedana.

Barbapedana 'l gh'aveva 'n s'ciupètt
per sparà cuntra ai soldà de Maomett
e stu s'ciupètt lungh una spana
l'era 'l s'ciupètt del Barbapedana.

3. **DE TANT PISCINÌN CHE L'ERA**

De tant piscinìn che l'era
el balava vulertera
el balava sü 'n quatrìn
cunt insemma 'l fradelìn
che'l pareva un pigutìn
tant che l'era piscinìn.

Cul bachett d'una fassina
l'ha faa 'l tavul de cüsina
n'ha vanzaa 'nca mò 'n cicìn
l'ha faa föra 'n sgabelìn
per mett sü i so bei pescìn
tant che l'era piscinin.

Cunt un sigher de Cavuur
l'ha fümää quarantott uur
n'ha vanzaa 'nca mò 'n cicìn
ghe l'ha daa 'l so fradelìn
che 'l cascjava 'l so fümìn
tant che l'era piscinìn.

Cunt un mezz bicèer de bira
l'è staa ciucch tütta una sira
n'ha vanzaa 'nca mò 'n gutìn
ghe l'ha daa 'l so fradelìn
l'è staa ciucch anca lüü 'n cicìn
tant che l'era piscinin.

4. **DIN E DIN E DANDA**

Din e din e danda
porta ch'è la binda
de bindà la gamba
trii fiöö gh'aviva
trii j'a sc'inguriva
trii suta la tavula
trii 'mbrasc a Laura
trii ne la cüna
trii vestii de brüna
trii nel cünin
trii vestii de rigadin.

5. **LA MARIANNA LA VA IN CAMPAGNA**

Vi alter tusanett
de Porta Garibaldi
che fii l'amuur
con quei discotti caldi
la Marianna la va in campagna
quando il sol tramonerà
chissà quando ritornerà.
Vi alter tusanett
la sera st'è 'n ca vosta
se vurì minga
fà la fin de la prevosta
la Marianna la va...

6. **E MI SUN CHI IN FILANDA**

E mi sun chi in filanda
spèci che'l vegna sira
che'l me muruus el vegna
che'l vegna a fare l'amor.

Bionda, bella bionda, ohi biondinella d'amor.

E mi cun la barchèta
e ti col timoncello
andrem pian pian bel bello
là sulla riva del mar.

Bionda, bella bionda, ohi biondinella d'amor.

Là sulla riva del mare
là gh'è 'na fontanella
con l'acqua fresca e bella
che ci rinfresca il cuor.

Bionda, bella bionda, ohi biondinella d'amor.

7. LA TEGNÖLA

Me regordi che un dì 'n la mia scöla
u vedü sguretà 'na tegnöla
tütt stremii me sunt mis a vusà:
"Te la chì, te la lì, te la là".

La maestra stremida anca lee
la desmis de spiegà l'abecce
anca lee la da foera a strilà:
"Te la chì, te la lì, tela là".

I fiöö sbalurdii, spaventaa,
resten lì mezz minüt senza fiaa
e pö tran tütt insema a sbragià:
"Te la chì, te la lì, te la là".

Cun la scua 'l va a càcia 'l bidell
nün sculaar trèmm per aria 'l capèll
ghe demm dent a sguagnì, sbragolà:
"Te la chì, te la lì, te la là".

A man dritta se sent: "Te la chì"
a sinistra rispund: "Te la là"
d'ogni part l'è 'n tremendu trunà:
"Te la chì, te la lì, te la là".

La tegnöla giamò meza morta
l'à g'à cöör de scapà de la porta
e nüm piangium pudend pü vusà:
"Te la chì, te la lì, te la là".

8. GH'ERA UNA TUSA

Gh'era una tusa in via Lanzùn
che tütt i seer l'andava a benediziùn
ma una sera invece de andà a benediziùn
l'è andada a Porta Genua a vedè i baracùn,

La sua mama in giir per i visìn
a cercà la sua Teresìn.
"Sì, sì, nüm l'èmm vista in via Lanzùn
l'andava a Porta Genua a vedè i baracùn".

El so papà, ciàpa 'n manganell
e l'è andaa vedè 'n du a l'è.
Gira de chì, gira de là
l'era 'n sül festival e l'era dree a balà.

Giò sti legnaat, senza remissiùn:
"Quest chì l'è 'l Porta Genua
quest chì inn i baracùn".

9. SON FIGLIO DEL BACCICIA

Son figlio del Baciccia e di Caterinetta
che vende la trippetta in piazza del mercà.

Se ben voi mi guardate da cima sino a fondo
no gh'è bellezza al mondo che rassomiglia a me.

Tutte le mie bellezze consiston nella bocca
ghe passa una pagnocca de quelle del soldà.

10. DAI DAI DANEE

Dai dai dai danee danee
dai dai dai danee n'ù mai vanzàa.

Se ù vanzàa quaj coss
me jà rubaa i balòss.

11. L'È RIVAA 'L VAPURIN DE COMM

L'è rivaa 'l vapurin de Lecch
o Cecchina gh'è chì 'l to Pepp
l'è rivaa 'l vapurin de Comm
o Cecchina gh'è chì 'l me omm.

El g'ha sü i calzùn de velüü
o Cecchina l'è propi lüü.

El g'ha denter i pezz in del cüü
o Cecchina l'è propi lüü.

12. E MI LA DONA BIONDA LA VÖRI NO

E mi la dona bionda la vöri no
tütt i omen ghe fan la ronda
mi la dona bionda la vöri no.

E mi la dona nera la vöri no
donna nera non è sincera
mi la dona nera la vöri no.

E mi la dona pìcula la vöri no
la camina, la par 'na chìchera
mi la dona pìcula la vöri no.

E mi la dona granda la vöri no
la camina, la par 'na stanga
mi la dona granda la vöri no.

E mi la dona rissa la vöri no
sotto i rissi la g'à i caprissi
mi la dona rissa la vöri no.

E mi la dona smorta la vöri sì
dona smorta, dona forta
mi la dona smorta la vöri sì.

13. E VERRÀ QUEL DÌ DI LUNE

E verrà quel dì di lune
mi vo al mercàa cumprà la fune
lune la fune e fine non avrà
l'è la Rosina bella sùl mercà.

E verrà quel dì di marte
mi vo al mercàa cumprà le scarpe
lune la fune, marte le scarpe...

E verrà quel dì di mercole
mi vò al mercàa cumprà le nespole
lune la fune, marte le scarpe,
mercole le nespole...

E verrà quel dì di giove
mi vo al mercàa cumprà le ove
lune la fune, marte le scarpe,
mercole le nespole, giove le ove...

E verrà quel dì di venere
mi vo al mercàa cumprà la cenere
lune la fune, marte le scarpe,
mercole le nespole, giove le ove,
venere la cenere...

E verrà quel dì di sabato
mi vo al mercàa cumprà 'l soprabito
lune la fune, marte le scarpe,
mercole le nespole, giove le ove,
venere la cenere, sabato 'l soprabito...

E verrà quel dì di festa
mi vo al mercàa cumprà la vesta
lune la fune, marte le scarpe,
mercole le nespole, giove le ove,
venere la cenere, sabato 'l soprabito,
festa la vesta e fine non avrà
l'è la Rosina bella sùl mercàa.

14. CHI T'À FAA QUI BEI MANÌN

Chi t'à faa qui bei manìn
ninìn carìn custanza d'amuur
me i hà faa la mia mama
(vilàn paisàn sta giò cun i man)
me jà faa la mia mama insema 'l me papà.

Chi t'à faa qui bei pescìn
ninìn carìn...

Chi t'à faa quel bell buchìn
ninìn carìn custanza d'amuur
me l'à faa la mia mama
(vilàn paisàn...) ...

15. ORA VALMAGGINA

Ora Valmaggina
dal scussàa rutund
la s'è inamuràda
del fiö d'un cunt.

El fiö del cunt
l'è stato ferì
ora Valmaggina
l'ha vursüu murì.

16. E LA VIULÈTA

E la Viulèta la va la va
la va sül campo, la s'era insugnada
che gh'era 'l so gingin che la rimirava.

Perché tu mi rimiri, gingin d'amor?
Io ti rimiro perché tu sei bella
e se vuoi tu venire con me alla guerra.

E mi cun ti alla guerra non vò venir
non vò venire con te alla guerra
perché si mangia mal e si dorme per terra.

17. TIC E TIC E TOC

Tic e tic e toc mio bel moretto
tic e tic e toc quanto mi piace
no, non è capace
di tradir questo mio cor.

Tic e tic e toc mio bel moretto
tic e tic e toc quanto sei caro
caro ti sovvien quel giorno amaro
che da me t'allontanò.

Tic e tic e toc mio bel moretto
tic e tic e toc ascolta bene
cesseranno allora le mie pene
quando al sen ti stringerò.