

San Giuseppe, l'ultimo coro per Mario Moretti



Il Coro Città di Como ieri a San Giuseppe in occasione delle esequie

Il lutto

Ieri mattina il funerale del maestro che per anni ha diretto il Coro Città di Como collaborando con il Sociale

I familiari, gli amici, gli estimatori e i colleghi di **Mario Moretti** hanno rivolto l'ultimo saluto al maestro ieri mattina in una basilica di San Giuseppe che ha testimoniato il grande amore che circondava questo musicista che ha lasciato un segno fortissimo in tutti quelli che l'hanno conosciuto e che hanno avuto il piacere di lavorare con lui, di essere diretti da lui.

Moretti era nato a Como nel 1945 e si era diplomato al Conservatorio Verdi di Milano, dapprima in pianoforte e poi in composizione. Ha lavorato come concertista per poi dedicarsi al teatro e, soprattutto, impegnandosi come maestro di coro. Nel 1974, a soli 29 anni, era di-

ventato direttore del Coro Città di Como, portandolo a partecipare alle Stagioni del Teatro Sociale e del Circuito Lirico Regionale Lombardo. Moretti è stato anche direttore del Coro polifonico Benedetto Marcello di Mendrisio e del Coro Città di Saronno. Parallelamente ha sempre svolto un'intensa attività di composizione e sue opere sono state eseguite in Italia e nel mondo. In città non è mai venuta meno la collaborazione con il Sociale, in stagione, ma anche per le opere estive del progetto 200.com, che ha portato il maestro a misurarsi con voci prese "dalla strada", che hanno così conosciuto tutta l'umanità e le grandi capacità di un uomo e di un artista straordinario. Il suo ultimo concerto il 2 aprile scorso, quando aveva diretto i cori di Como e Mendrisio, con i figli Matteo e Luca, a cui ha trasmesso il grande amore per la musica, in orchestra. **A. Bru.**